

เอกสารประชาสัมพันธ์หลักสูตรระยะสั้นในระบบคลังหน่วยกิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรระยะสั้น “เทคนิคแก้วร้อนเพื่อการสร้างอาชีพ”

การสร้างสรรคผลิตภัณฑ์แก้ว/ศิลปกรรมแก้วร่วมสมัย ด้วยเทคนิคการใช้ความร้อน จากเตาเผา โดยเรียนรู้การควบคุมอุณหภูมิของการอบสี การหลอม การอบอ่อน ตลอดจนการสร้างแม่พิมพ์ เพื่อขึ้นรูปในลักษณะต่าง ๆ สอนโดยคณาจารย์ ศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญในวงการเครื่องเคลือบดินเผา

ค่าลงทะเบียนฝึกอบรม	13,500 บาท
กำหนดการลงทะเบียน	วันที่ 1 – 18 กรกฎาคม 2564
ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก	วันที่ 23 กรกฎาคม 2564
กำหนดการชำระเงิน	วันที่ 24 – 28 กรกฎาคม 2564
กำหนดการฝึกอบรม	ทุกวันเสาร์ เวลา 08.30 – 13.30 น. ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม – 28 สิงหาคม 2564
สถานที่จัดการฝึกอบรม	คณะมัณฑนศิลป์ ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา อาคารมัณฑนฯ 1 และอาคารมัณฑนฯ 4 มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

เนื้อหาที่สอน

ลำดับ	หัวข้อ	วันที่และเวลา	จำนวน ชั่วโมง	วิธีการสอน
1	Glass Introduction, Glass painting / Pate De Verre & Kiln Control	31 กรกฎาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
2	Slumping & Kiln Control	7 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
3	Fusing & Kiln Control	14 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
4	Casting1 & Kiln Control	21 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
5	Casting2 & Kiln Control / การจัดทำแผนธุรกิจ	28 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. ต้องเข้าเรียนและปฏิบัติงานอย่างน้อยร้อยละ 80
2. ส่งผลงานตามโจทย์ที่ส่งร้อยละ 80
3. ผลงานสร้างสรรค์ต้องได้คุณภาพตามหลักสุนทรียะทางทัศนธาตุอย่างน้อยร้อยละ 80*

หมายเหตุ * เป็นเกณฑ์เพื่อการรับรองสมรรถนะตามหลักสูตร

2. หลักสูตรระยะสั้น “เทคนิคการเป่าแก้วเพื่อการสร้างสรรค์อาชีพ”

การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แก้ว/ศิลปกรรมแก้วร่วมสมัย ด้วยเทคนิคการเป่าแก้วโดยใช้ความร้อนจากหัวพันไฟ เรียนรู้การควบคุมอุณหภูมิของ การขึ้นรูป การอบอ่อน เป็นต้น สอนโดยคณาจารย์ ศิลปินผู้เชี่ยวชาญในวงการเครื่องเคลือบดินเผา

ค่าลงทะเบียนฝึกอบรม	12,000 บาท
กำหนดการลงทะเบียน	วันที่ 1 – 18 กรกฎาคม 2564
ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก	วันที่ 23 กรกฎาคม 2564
กำหนดการชำระเงิน	วันที่ 24 – 28 กรกฎาคม 2564
กำหนดการฝึกอบรม	ทุกวันอาทิตย์ เวลา 08.30 – 13.30 น. ระหว่างวันที่ 1 – 29 สิงหาคม 2564
สถานที่จัดการฝึกอบรม	คณะมัณฑนศิลป์ ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา อาคารมัณฑนฯ 1 และอาคารมัณฑนฯ 4 มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

เนื้อหาที่สอน

ลำดับ	หัวข้อ	วันที่และเวลา	จำนวน ชั่วโมง	วิธีการสอน
1	Glass Introduction, Lampworking1 & Torch Control	1 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
2	Lampworking1 & Torch Control	8 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
3	Lampworking2 & Torch Control	15 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
4	Lampworking1 & Torch Control	22 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
5	Lampworking1 & Torch Control / การจัดทำแผนธุรกิจ	29 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 13.30 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. ต้องเข้าเรียนและปฏิบัติงานอย่างน้อยร้อยละ 80
2. ส่งผลงานตามโจทย์ที่ส่งร้อยละ 80
3. ผลงานสร้างสรรค์สามารถสร้างคุณค่าทางประโยชน์การใช้สอยและทางสุนทรีย์ตามหลักทัศนธาตุร้อยละ 80*

หมายเหตุ * เป็นเกณฑ์เพื่อการรับรองสมรรถนะตามหลักสูตร

3. หลักสูตรระยะสั้น “ผลิตงานศิลปะเพื่อการค้าด้วยเทคนิคการพิมพ์ 3 มิติและการหล่อ”

การออกแบบและการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ การใช้ซอฟต์แวร์เพื่อสร้างโครงสร้างสามมิติ การปรับปรุงไฟล์ G-CODE เพื่อการผลิตที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น การผลิตต้นแบบด้วยเครื่องจักร Computer Numerical Control (CNC) และเครื่องพิมพ์ 3 มิติแบบ Fused Deposition Modeling (FDM) การผลิตด้วยเทคนิค Lost-PLA Casting Technique สอนโดยคณาจารย์ ศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญในวงการเครื่องเคลือบดินเผา

ค่าลงทะเบียนฝึกอบรม	7,000 บาท
กำหนดการลงทะเบียน	วันที่ 1 – 18 กรกฎาคม 2564
ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก	วันที่ 23 กรกฎาคม 2564
กำหนดการชำระเงิน	วันที่ 24 – 28 กรกฎาคม 2564
กำหนดการฝึกอบรม	ทุกวันจันทร์ เวลา 09.00 – 15.00 น. ระหว่างวันที่ 2 – 30 สิงหาคม 2564
สถานที่จัดการฝึกอบรม	คณะมัณฑนศิลป์ ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา อาคารมัณฑน 1 และอาคารมัณฑน 4 มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

เนื้อหาที่สอน

ลำดับ	หัวข้อ	วันที่และเวลา	จำนวน ชั่วโมง	วิธีการสอน
1	CAD	2 สิงหาคม 2564 เวลา 09.00 – 15.00 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
2	CAM	9 สิงหาคม 2564 เวลา 09.00 – 15.00 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
3	CNC and Tooling	16 สิงหาคม 2564 เวลา 09.00 – 15.00 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
4	FDM and Tooling	23 สิงหาคม 2564 เวลา 09.00 – 15.00 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ
5	Lost-PLA Casting and Machining	30 สิงหาคม 2564 เวลา 09.00 – 15.00 น.	5	บรรยายและฝึกปฏิบัติ

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

๑. ต้องเข้าเรียนและปฏิบัติงานอย่างน้อยร้อยละ 80
๒. ส่งผลงานตามโจทย์ที่ส่งร้อยละ 80
๓. สามารถผลิตงานศิลปะตามขั้นตอนที่แนะนำในชั้นเรียนได้ร้อยละ 100*

หมายเหตุ * เป็นเกณฑ์เพื่อการรับรองสมรรถนะตามหลักสูตร